



Teoría Musical

El aprendizaje de los conceptos elementales de la teoría musical no solamente pueden aplicarse al aprendizaje del piano sino también al de otros instrumentos pues las nociones básica teóricas son esencialmente las mismas.

Dentro de los temas a tratar se incorporarán conocimientos elementales como el pentagrama, las claves musicales y las líneas que conforman el pentagrama musical entre muchas otras nociones.

Los tiempos, los intervalos musicales y todo aquellos relacionado con la notación también tendrá su lección propia y específica.

Lecciones

Lección 1: El pentagrama, las claves y las líneas del pentagrama

Lección 2: La duración de las notas musicales

Lección 3: Los compases musicales

Lección 4: Los silencios musicales y su duración

Lección 5: Los puntillos y las ligaduras

Lección 6: Compases simples y compuestos

Lección 7: Los compases irregulares

Lección 8: Las escalas mayores

Lección 9: Las alteraciones o accidentes de las notas

Lección 10: Las escalas menores

Lección 11: Los grados de la escala musical

Lección 12: La tonalidad de la pieza musical

Lección 13: Construcción de las armaduras de clave

Lección 14: Los intervalos musicales

Lección 15: Los intervalos musicales especiales

Lección 16: La escritura de los intervalos

Lección 17: Las inversiones de los intervalos

Lección 18: La formación de los acordes

Lección 19: Las tríadas invertidas

Lección 20: Las tríadas diatónicas

Lección 21: Análisis de tríadas o grados de la escala

Lección 22: La formación de los acordes con séptima

Lección 23: Los acordes con séptima diatónicos

Lección 24: Inversión de los acordes con séptima

Lección 25: La composición con escalas menores

Lección 26: Arreglando acordes

Lección 27: Cadencias y fraseos