



## **Piano Acústico**

### **Conocimientos generales**

- Instrumentos.
- Posición.
- Digitación de ambas manos.
- Claves usadas.
- Tono y semitono.
- Ejercicios diarios.
- Alteraciones.
- Escalas.
- Intervalos.
- Acordes (tríadas, maj. min. aug. dim.).
- Arpeggios.
- Armaduras (círculos diversos).
- Progresiones, cadencias y grados de la escala.

### **Métodos**

- Calentamientos y ejercicios preparatorios.
- Ejercicios para igualar la fuerza de ambas manos.
- Escalas, arpeggios y acordes.
- Método ecléctico (selección de ejercicios y obras).
- Lectura por nota y cifrados apoyo con audio pre-grabado.

### **Repertorio**

Clásico, semi-clásico y diversos géneros populares

### **Complementos**

Nuestros alumnos recibirán clases de entrenamiento auditivo, lectura de rítmica y métrica, solfeo y lectura a primera vista, improvisación.

Posibilidad de formar ensambles.

Composición, arreglos, y análisis formal, melódico y armónico.

Uso de software y hardware de última generación.

## **Piano Eléctrico**

### **Conocimientos generales**

- Historia y partes del instrumento.
- Conocer las distintas posibilidades del instrumento.
- Adquirir un grado de destreza en la ejecución que permita desenvolverse con la mayor soltura posible en el teclado.
- Alcanzar progresivamente rapidez de reflejos en la lectura a primera vista.
- Leer con fluidez partituras, con plena comprensión de sus formulaciones armónicas, así como de sus aspectos melódicos.
- Saber improvisar en el teclado por medio de estructuras armónicas básicas.
- Saber realizar distintos tipos de acompañamiento.
- Conocimiento del instrumento y forma de leer manuales.
- Anatomía del teclado.
- Posibilidades del instrumento como poseedor de una gran capacidad polifónica.
- Amplitud de registro y edición de voces.
- Utilización de las distintas funciones que integran el brazo para, mediante la relajación, obtener el máximo aprovechamiento del peso del brazo.
- Improvisación, aplicando los conocimientos adquiridos por el propio alumno.
- Práctica intensiva y comprensiva de la lectura a primera vista.
- Lectura armónica: lectura de acordes, cifrado con cifrado americano, series de acordes enlazados, acordes desplegados en todas sus variedades.
- Posibilidades con USB, Midi e interfaces de MIDI y audio.

### **Métodos**

Método de acuerdo a la marca y modelo de los teclados

Actualizaciones, firmware, uso del manual y conocimiento a fondo del equipo de cada estudiante.

### **Complementos**

Nuestros alumnos recibirán clases de entrenamiento auditivo, lectura de rítmica y métrica, solfeo y lectura a primera vista e improvisación.

Posibilidad de formar ensambles.

Composición, arreglos, y análisis formal, melódico y armónico.

Uso de software y hardware de última generación.

### **Esquema de clase:**

<b>Calentamiento</b>	<b>5 min.</b>
<b>Técnica</b>	<b>10 min.</b>
<b>Método</b>	<b>15 min.</b>
<b>Repertorio</b>	<b>15 min.</b>

### **Audición**

Se invita a los padres a ver el avance de sus hijos.

### **Diploma**

Reconocimiento por parte de Artitud al finalizar el nivel.