



Guitarra Acústica

Conocimientos generales

- Historia y partes del instrumento.
- Posición para tomar el instrumento.
- Numeración de los dedos (mano derecha, mano izquierda).
- Reconocimiento del diapasón.
- Posiciones de las manos.
- Técnicas de preparación y cruce de dedos.
- Afinación.
- Entrenamiento auditivo, vocal y conceptual.
- Método práctico y material didáctico para la guitarra.
- Calentamiento y técnicas de igualdad de fuerza
- Introducción a la lectura de notas y tablatura.
- Solfeo básico aplicado al instrumento directamente.
- Gramática para el aprendizaje de solfeo.
- Acordes básicos.
- Escalas pentatónicas, armonía y acordes.
- Improvisación, notas de tensión y de paso.
- Armaduras.
- Intervalos.
- Tríadas.
- Funciones tonales y grados de la escala.
- Progresiones y cadencias.
- Escalas modales.
- Arpeggios simples y compuestos.
- Armonía.
- Técnicas de estudio y práctica diaria.
- Repertorio: estudios y obras de diferentes autores seleccionadas dependiendo el perfil de cada alumno.
- Estudio histórico de cada obra o estudio destinado al alumno, periodo, autor y vida del autor.

Métodos

Método ecléctico, y en el repertorio clásico fundamentalmente los libros de Sagreras.

Complementos

Lectura de nota y de tablatura.

Nuestros alumnos recibirán clases de entrenamiento auditivo, lectura de rítmica y métrica, solfeo y lectura a primera vista, improvisación.

Posibilidad de formar ensambles.

Composición, arreglos, y análisis formal, melódico y armónico.

Uso de software y hardware de última generación.

Guitarra Eléctrica

Conocimientos generales

Proporcionar al alumno los elementos básicos para el manejo de la improvisación, en las tres vertientes de la guitarra eléctrica en la actualidad: Blues, Jazz y Rock:

- La escala heptáfona diatónica e Intervalos
- Sonidos armónicos, génesis de los acordes de quinta
- Tonalidad mayor, tonalidad menor.
- Las triadas básicas en acordes prototipo
- Técnica del plectro o plumilla.
- La escala pentatónica
- Construcción de una progresión armónica
- Improvisación: teoría y práctica (tema continuo a lo largo del curso)
- Los acordes secundarios en la progresión armónica
- El ciclo de quintas: origen y relación de las tonalidades
- El lenguaje de la guitarra eléctrica: bending, vibrato y ligados
- Escalas pentatónicas: ejercicios de coordinación
- Las escalas mayores y menores naturales. Acordes de la escala menor armónica

Métodos

Método ecléctico, y en el repertorio clásico fundamentalmente los libros de Sagreras.

Complementos

Lectura de nota y de tablatura.

Nuestros alumnos recibirán clases de entrenamiento auditivo, lectura de rítmica y métrica, solfeo y lectura a primera vista, improvisación.

Posibilidad de formar ensambles.

Composición, arreglos, y análisis formal, melódico y armónico.

Uso de software y hardware de última generación.

Esquema de clase:

Calentamiento	5 min.
Técnica	10 min.
Método	15 min.
Repertorio	15 min.

Audición

Se invita a los padres a ver el avance de sus hijos.

Diploma

Reconocimiento por parte de Artitud al finalizar el nivel.