



Primera llamada

Lecciones de actuación en donde el alumno se vuelca en un mundo de juegos y retos.

El teatro se ha convertido en una gran herramienta de aportes invalorable. De una forma inmediata y amena, conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas de la sensibilidad estética, de la reflexión, de la capacidad de emocionarse y reírse, de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo.

El teatro es un lenguaje que trabaja con la interrelación de las artes: la literatura, la música, la pintura, la danza, el canto y el mimo.

El alumno se vuelca al encuentro de un mundo de juegos y retos. Afrontando los obstáculos (ansiedad, miedo, desconfianza, vergüenza, etc.), logra entender que el entrenamiento ayuda a conocer en profundidad nuestro cuerpo ayudando a perfeccionar dicho juego.

Objetivos del taller

Descubrir y ampliar la expresión corporal y vocal de los niños a partir de algunas herramientas teatrales, que aprendan a moderar emociones e inquietudes a través de actividades y juegos escénicos. Reforzar su autoestima ayudándolos a conocerse y aceptarse.

Esquema del programa:

1. Clases de integración y adaptación.
2. Clases de aprendizaje a través del juego.
3. Reforzamiento las técnicas en pro de una muestra final.
4. Preparación de la muestra final: pulir, ensayar, musicalizar y dirigir la muestra final.
5. Muestra: Se invita a los padres a ver el trabajo de sus hijos.

Sesiones grupales de mínimo 8 y máximo 15 niños.

Grupo A: de 3 a 6 años

Grupo B: de 7 a 10 años

Grupo C: de 11 años en adelante

Diploma de participación