



Conocimientos generales

- Introducción a la fisiología de la voz.
- Diafragma.
- Respiración.
- Impostación.
- Solfeo y lectura de notas.
- Rítmica y métrica.
- Claves usadas.
- Tono y semitono.
- Intervalos armónicos y melódicos.
- Escalas y arpeggios.
- Entrenamiento auditivo.
- Armaduras (círculos diversos).
- Uso de micrófono.

Métodos

- Vocalización y ejercicios preparatorios.
- Métodos Concone, Vaccai y Berkeley.
- Antología de Arias Italianas y de ópera.
- Método ecléctico (selección de ejercicios y obras).
- Lectura por nota y apoyo con audio pre-grabado.

Repertorio

Clásico, semi-clásico, comedia musical y diversos géneros populares.

Complementos

Nuestros alumnos recibirán clases de entrenamiento auditivo, lectura de rítmica y métrica, solfeo y lectura a primera vista, improvisación.

Posibilidad de formar coros y ensambles vocales e instrumentales.

Análisis formal, melódico y armónico.

Uso de software y hardware de última generación.

Esquema de clase:

Vocalización	15 min.
Método	15 min.
Repertorio	30 min.

Audición

Se invita a los padres a ver el avance de sus hijos.

Diploma

Reconocimiento por parte de Artitud al finalizar el nivel.