



Conocimientos generales

- La escala heptáfona diatónica e intervalos
- Sonidos armónicos, génesis de los acordes de quinta
- Tonalidad mayor, tonalidad menor.
- Las triadas básicas en acordes prototipo
- Técnica del plectro o plumilla.
- La escala pentatónica
- Construcción de una progresión armónica
- Improvisación: teoría y práctica (tema continuo a lo largo del curso)
- Los acordes secundarios en la progresión armónica
- El ciclo de quintas: origen y relación de las tonalidades
- El lenguaje del bajo eléctrico: bending, vibrato y ligados
- Escalas pentatónicas: ejercicios de coordinación
- Las escalas mayores y menores naturales. Acordes de la escala menor armónica
- Slap y tapping.

Métodos

Método ecléctico.

Complementos

Lectura de nota y de tablatura.

Nuestros alumnos recibirán clases de entrenamiento auditivo, lectura de rítmica y métrica, solfeo y lectura a primera vista, improvisación.

Posibilidad de formar ensambles.

Composición, arreglos, análisis formal, melódico y armónico.

Uso de software y hardware de última generación.

Esquema de clase:

Calentamiento	5 min.
Técnica	10 min.
Método	15 min.
Repertorio	15 min.

Audición

Se invita a los padres a ver el avance de sus hijos.

Diploma

Reconocimiento por parte de Artitud al finalizar el nivel.