



Conocimientos generales

- Historia y partes del instrumento.
- Conocer las distintas posibilidades del instrumento.
- Adquirir un grado de destreza en la ejecución que permita desenvolverse con la mayor soltura posible en el teclado.
- Alcanzar progresivamente rapidez de reflejos en la lectura a primera vista.
- Leer con fluidez partituras, con plena comprensión de sus formulaciones armónicas, así como de sus aspectos melódicos.
- Saber improvisar en el teclado por medio de estructuras armónicas básicas.
- Saber realizar distintos tipos de acompañamiento.
- Conocimiento del instrumento y forma de leer manuales.
- Anatomía del teclado.
- Posibilidades del instrumento como poseedor de una gran capacidad polifónica.
- Amplitud de registro y edición de voces.
- Utilización de las distintas funciones que integran el brazo para, mediante la relajación, obtener el máximo aprovechamiento del peso del brazo.
- Improvisación, aplicando los conocimientos adquiridos por el propio alumno.
- Práctica intensiva y comprensiva de la lectura a primera vista.
- Lectura armónica: lectura de acordes, cifrado con cifrado americano, series de acordes enlazados, acordes desplegados en todas sus variedades.
- Posibilidades con USB, Midi e interfaces de MIDI y audio.

Métodos

Método de acuerdo a la marca y modelo de los teclados

Actualizaciones, firmware, uso del manual y conocimiento a fondo del equipo de cada estudiante.

Complementos

Nuestros alumnos recibirán clases de entrenamiento auditivo, lectura de rítmica y métrica, solfeo y lectura a primera vista e improvisación.

Posibilidad de formar ensambles.

Composición, arreglos, y análisis formal, melódico y armónico.

Uso de software y hardware de última generación.

Esquema de clase:

Calentamiento	5 min.
Técnica	10 min.
Método	15 min.
Repertorio	15 min.

Audición

Se invita a los padres a ver el avance de sus hijos.

Diploma

Reconocimiento por parte de Artitud al finalizar el nivel.